

Hiszpański 8 klasa

Treści kształcenia podstawowe	Wspomnienia materiały poprzedniego roku szkolnego, przestawienie tryb rozkazujący, różnice w zastosowaniu czasowników ser i estar, tryb ciągły Estar + gerundio, przestawienie czasu przeszłe, inne czasowniki zwrotne pogoda i prognoza (pory i miesiące roku, czasowniki wymagające użycia zaimków osobowych(np. konstrukcję <i>Ir a + infinitivo</i>); prawidłowej wymowy, podawanie różnych informacji o sobie. Zajęcia z elementami kulturalnymi w języku hiszpańskim.
Cele ogólne edukacyjne z języka hiszpańskiego	<ul style="list-style-type: none"> - wdrażanie do samodzielności w procesie uczenia się; - zachęcić uczniów do nauki i odkrywanie wiedzę oraz praca z innymi przedmiotami (n.p.: historia, geografia, biologia) - rozwijanie uczniów do analizy logicznego i krytycznego myślenia; - wspieranie rozwoju ucznia tak, aby mógł on korzystać ze słowników i materiałów autentycznych, rozumieć swój własny proces uczenia się, prowadzić zapis swojej własnej pracy, oceniać własne postępy, brać odpowiedzialność za własną pracę, współpracować w grupie;
Cele językowe:	<ul style="list-style-type: none"> - wspieranie rozwoju ucznia tak, aby mógł on skutecznie porozumiewać się w języku hiszpańskim w mowie i piśmie; - poznanie dorobku kulturowego i cywilizacyjnego danego obszaru językowego; - rozwijanie postaw ciekawości, otwartości i tolerancji wobec innych kultur; - rozwijanie strategii komunikacyjnych i kompensacyjnych;
Umiejętności zdobywane przez ucznia w procesie nauki języka hiszpańskiego	<ul style="list-style-type: none"> - umiejętność posługiwania się środkami językowymi przydatnymi w skutecznym komunikowaniu się w języku obcym w mowie i piśmie; - umiejętność rozumienia wypowiedzi, reagowania na wypowiedzi, tworzenia i przetwarzania wypowiedzi w celu utrzymania skutecznej komunikacji w języku obcym; - umiejętność dokonania samooceny własnej nauki; - umiejętność samodzielnej pracy nad językiem(np. korzystania ze słownika, poprawiania błędów, prowadzenia notatek, zapamiętywania nowych wyrażen, w języku obcym) - umiejętność współdziałania w grupie w ramach prac projektowych; - umiejętność korzystania z tekstów kultury i źródeł informacji w języku obcym (np. encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi) również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych; - umiejętność stosowania strategii komunikacyjnych (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienia tekstu zawierającego nieznanne słowa i zwroty) oraz strategii kompensacyjnych (np. zastąpienie innym słowem, opis, parafraza); - umiejętne doskonalenie swojej świadomości językowej (np. dostrzeganie podobieństw i różnic między językiem polskim i językiem hiszpańskim);

Szczegółowe kryteria oceniania. *Najważniejszym dokumentem ucznia jest swój zeszyt.*

Skala ocen	Gramatyka i słownictwo Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze opanował i swobodnie stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w wymaganiach edukacyjnych i niektóre wykraczające poza nakreślone ramy • potrafi budować złożone zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym • posiada bogaty zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w wymaganiach i wykraczający poza nią • zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku i wiele wyrażen z innych źródeł, jak prasa, telewizja i Internet • zna i z powodzeniem stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów • samodzielnie posługuje się różnego rodzaju słownikami
5	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze opanował i stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w wymaganiach edukacyjnych • potrafi budować spójne zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym • posiada bogaty zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w wymaganiach edukacyjnych • zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku • zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów • samodzielnie posługuje się różnego rodzaju słownikami
4	<ul style="list-style-type: none"> • dość dobrze opanował i stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w wymaganiach edukacyjnych • potrafi budować w większości wypadków spójne zdania, na ogół poprawne pod względem gramatycznym i logicznym

	<ul style="list-style-type: none"> • posiada szeroki zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w wymaganiach edukacyjnych • zna i stosuje w praktyce większość wyrażen potocznych przedstawionych w podręczniku • zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów • samodzielnie posługuje się słownikiem polsko-hiszpańskim i hiszpańsko-polskim
3	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie opanował i stosuje w praktyce niektóre zagadnienia gramatyczne określone w wymaganiach edukacyjnych • nie zawsze potrafi budować spójne zdania – na ogół są one bardzo krótkie i proste – często popełnia błędy gramatyczne i logiczne • na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie – niewiele o charakterze bardziej złożonym czy abstrakcyjnym • zna i stosuje w praktyce niektóre wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku • zna różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów, ale ma problemy z wyborem wyrazu pasującego do kontekstu
2	<ul style="list-style-type: none"> • opanował niewiele zagadnień gramatycznych określonych w wymaganiach edukacyjnych • potrafi budować zdania, ale przeważnie niespójne, z dużą ilością błędów gramatycznych i logicznych • dysponuje bardzo ograniczonym zakresem słownictwa odpowiedniego do zadania • zna i stosuje w praktyce bardzo niewiele wyrażen potocznych i codziennego słownictwa, często popełnia błędy • ma duże problemy w korzystaniu ze słownika, wymaga pomocy ze strony nauczyciela przy wyszukiwaniu znaczenia wyrazów i wybieraniu wyrazu pasującego do kontekstu
1	<ul style="list-style-type: none"> • nie opanował zagadnień gramatycznych ani leksykalnych określonych w wymaganiach edukacyjnych • nie potrafi budować spójnych zdań, nawet z pomocą nauczyciela

Skala ocen	Sluchanie i rozumienie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> › potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów opartych na materiale kursowym i wykraczającym poza niego, np. rozumie dialogi z filmów i sens popularnych piosenek › potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach i wyłonić z nich błędy › potrafi wydobyć szczegółowe informacje i stosownie do nich zareagować, np. zrobić na ich podstawie notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę › potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego › potrafi z łatwością rozróżniać dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy › potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela
5	<ul style="list-style-type: none"> › potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów opartych na materiale kursowym › potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach i wyłonić z nich błędy › potrafi wydobyć szczegółowe informacje i stosownie do nich zareagować, np. zrobić na ich podstawie notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę › potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego › potrafi z łatwością rozróżniać dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy › potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela
4	<ul style="list-style-type: none"> › potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów › potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach › potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i stosownie do nich zareagować, np. zrobić na ich podstawie krótką notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę › potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego › potrafi rozróżniać dźwięki, głoski i akcent w większości wyrazów i zdań › potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela
3	<ul style="list-style-type: none"> › potrafi czasami zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów › potrafi zrozumieć część kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach › potrafi wydobyć część potrzebnych informacji i stosownie do nich zareagować, np. dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę › potrafi zazwyczaj rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego › potrafi rozróżniać większość dźwięków i głosek, ale ma problemy z rozpoznaniem akcentu wyrazowego i zdaniowego › potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela
2	<ul style="list-style-type: none"> › rzadko potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów › potrafi zrozumieć kilka kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach › potrafi wydobyć niedużą część potrzebnych informacji, by stosownie do nich zareagować, np. dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia czy wypełnić tabelkę › potrafi czasami rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego › potrafi rozróżnić niektóre dźwięki i głoski, ale rzadko rozpoznaje akcent wyrazowy i zdaniowy › potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela, ale z pomocą lub podpowiedziami
1	<ul style="list-style-type: none"> › najczęściej nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów ani rozmów › nie potrafi zrozumieć prawie żadnych kluczowych informacji w tekstach ani rozmowach › nie potrafi wydobyć żadnych potrzebnych informacji, by stosownie do nich zareagować, np. dopasować różne

<p>elementy, uszeregować zdarzenia czy wypełnić tabelkę</p> <ul style="list-style-type: none"> › prawie nigdy nie rozpoznaje uczuć ani reakcji mówiącego › nie potrafi rozróżnić dźwięków ani głosek, nie rozpoznaje akcentu wyrazowego ani zdaniowego › nie potrafi zrozumieć poleceń nauczyciela, nawet z pomocą i podpowiedziami
--

Skala ocen	Mówienie / Wymowa Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> → potrafi płynnie wypowiadać się na dowolne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i bogactwo leksykalne znacznie wykraczające poza ramy nakreślone przez wymagania edukacyjne → potrafi w naturalny i spontaniczny sposób zabierać głos w rozmowie → ma bardzo dobrą wymowę i intonację → można go z łatwością zrozumieć
5	<ul style="list-style-type: none"> → potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość oraz przeprowadzić wywiad z inną osobą → potrafi mówić płynnie i bez zawahań na tematy określone w wymaganiach edukacyjnych, np. podaje w rozbudowany sposób informacje o sobie i innych osobach, wypowiada się na temat filmów i programów telewizyjnych, różnych miejsc i obiektów w mieście, uroczystości, świąt i innych ważnych wydarzeń, zakazów, nakazów i obowiązków, zwyczajów w Polsce i krajach hiszpańskiego obszaru językowego → potrafi wyrazić swoje potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie → potrafi dokonać zakupów i zamówić (n.p. posiłek w barze czy restauracji) → posługuje się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów → dysponuje bogatym zakresem słownictwa dla wyrażenia myśli i idei → potrafi w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie → można go z łatwością zrozumieć
4	<ul style="list-style-type: none"> → przeważnie potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość lub zadać pytania stosowane w wywiadach innym osobom → potrafi mówić spójnie, choć z lekkim wahaniem na tematy określone w wymaganiach edukacyjnych → na ogół potrafi wyrazić swoje potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia → potrafi dokonać prostych zakupów i zamówienia → potrafi na ogół w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie → można go zazwyczaj zrozumieć bez trudności
3	<ul style="list-style-type: none"> → czasami potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość, zadać nieskomplikowane pytanie lub odpowiedzieć na pytania innych osób, choć popełnia przy tym błędy → potrafi mówić spójnie, ale z wyraźnym wahaniem na tematy określone w wymaganiach edukacyjnych → potrafi wyrazić swoje niektóre potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia → potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w barze, restauracji czy kawiarni, ale korzystając z pomocy nauczyciela lub innych osób → potrafi czasami w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie, ale głównie wtedy, gdy temat go szczególnie interesuje lub dotyczy → można go zazwyczaj zrozumieć
2	<ul style="list-style-type: none"> → czasami potrafi przekazać wiadomość, zadać nieskomplikowane pytanie lub odpowiedzieć na pytania innych osób, ale z trudnościami → potrafi czasem mówić spójnie, ale z częstym wahaniem na tematy określone w wymaganiach edukacyjnych → potrafi wyrazić swoje niektóre potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia, ale w bardzo ograniczonym zakresie i z poważnymi błędami → potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w barze, restauracji czy kawiarni, ale korzystając z pomocy nauczyciela lub innych osób, słownika lub innych pomocy i używając pojedynczych słów, czy bardzo prostych i nie zawsze poprawnych wyrażen → rzadko próbuje zabierać głos w rozmowie → można go zazwyczaj zrozumieć, ale z pewną trudnością
1	<ul style="list-style-type: none"> → nie potrafi samodzielnie przekazać wiadomości, zadać sensownego pytania, ani odpowiedzieć na pytania innych osób → nie potrafi samodzielnie wypowiadać się na żadne tematy określone w rozkładzie materiału → nie potrafi wyrazić swoich potrzeb, preferencji, stanów, rad, sugestii, powinności, nakazów, zakazów, obowiązków ani przypuszczeń; braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu jakąkolwiek komunikację → prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie → robi tak duże błędy w wymowie, że jego wypowiedzi nie można zrozumieć

Skala ocen	Czytanie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> ○ potrafi czytać dla przyjemności i zrozumieć główne myśli w dłuższych autentycznych tekstach, takich jak lektury, artykuły w prasie czy teksty z Internetu

	<ul style="list-style-type: none"> ○ potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. ○ rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany ○ bez trudu potrafi wybrać odpowiednie informacje z dłuższego tekstu ○ potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa i uzasadnić swoją decyzję
5	<ul style="list-style-type: none"> ○ potrafi czytać dla przyjemności i zrozumieć główne myśli w uproszczonych lekturach i niezbyt trudnych tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, przewodniki i ulotki turystyczne, instrukcje, polecenia do gier komputerowych czy teksty z Internetu ○ potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. ○ rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany ○ bez trudu potrafi wybrać odpowiednie informacje z dłuższego tekstu w podręczniku ○ potrafi ocenić czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa i uzasadnić swoją decyzję
4	<ul style="list-style-type: none"> ○ rozumie sens ogólny tekstów zaprezentowanych w podręczniku i znaleźć w nich większość potrzebnych informacji ○ potrafi zrozumieć główne myśli w interesujących go, dość prostych i popartych ilustracjami tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, polecenia do gier komputerowych, czy teksty z Internetu ○ najczęściej potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. ○ na ogół rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany ○ przeważnie potrafi ocenić czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa, ale miewa problemy z uzasadnieniem swojej decyzji
3	<ul style="list-style-type: none"> ○ naprowadzony pytaniami pomocniczymi, z pomocą nauczyciela lub kolegów / koleżanek w klasie, rozumie sens ogólny tekstów zaprezentowanych w podręczniku, ale potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji ○ czasami potrafi zrozumieć główne myśli w interesujących go, dość prostych i popartych ilustracjami tekstach, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, polecenia do gier komputerowych, czy teksty z Internetu ○ czasami potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. ○ na ogół rozumie konstrukcję tekstu, ale ma kłopoty z poprawnym uporządkowaniem poprzestawianego tekstu ○ na ogół potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa, ale nie potrafi poprawnie uzasadnić swojej decyzji
2	<ul style="list-style-type: none"> ○ z pomocą nauczyciela, bardzo ogólnie rozumie sens przeczytanego tekstu lub innej informacji w podręczniku, ale nie potrafi z nich wyodrębnić szczegółowych informacji ○ rzadko potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp. ○ rozumie konstrukcję tylko bardzo prostych tekstów, ale nie potrafi samodzielnie uporządkować poprzestawianego tekstu ○ czasami trafnie odgaduje, czy dana informacja związana z tekstem jest prawdziwa czy fałszywa, ale nie potrafi uzasadnić swojej decyzji
1	<ul style="list-style-type: none"> ○ nawet z pomocą nauczyciela, nie rozumie sensu przeczytanego tekstu i nie potrafi z niego wyodrębnić żadnych informacji ○ nie potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania

Skala ocen	Pisanie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ potrafi napisać wypowiedź pisemną zawierającą złożone struktury, słownictwo i własne przemyślenia na tematy różne, nawet wykraczające poza tematykę omawianą na zajęciach szkolnych ▪ samodzielnie lub we współpracy z grupą sporządza pisemną pracę projektową, korzystając z różnych źródeł i materiałów ▪ potrafi w spójny sposób zorganizować tekst ▪ w zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty ▪ pisze teksty o odpowiedniej długości ▪ używa poprawnej pisowni i interpunkcji
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ potrafi napisać wypowiedź pisemną zawierającą złożone struktury i słownictwo na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału, np. napisać list, pocztówkę, informacje o sobie i innych, sporządzić opis ludzi, zwierząt, rzeczy, miejsc i uroczystości, ulubionego programu telewizyjnego lub filmu, napisać dłuższą narrację w oparciu o podane wskazówki itp. ▪ samodzielnie lub we współpracy z grupą sporządza pisemną pracę projektową, korzystając z różnych źródeł i materiałów ▪ potrafi w spójny sposób zorganizować tekst ▪ w zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty ▪ pisze teksty o odpowiedniej długości ▪ używa poprawnej pisowni i interpunkcji
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ próbuje pisać teksty użytkowe, takie jak list, pocztówka, krótka notatka czy opis, z użyciem złożonych struktur i słownictwa ▪ teksty przez niego pisane, obejmujące tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału, są na ogół dobrze

	<p>zorganizowane i spójne, zawierają wszystkie istotne punkty, choć niektóre z nich są potraktowane marginalnie</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ czasami stosuje szyk wyrazów podobny do polskiego ▪ pisze teksty nieco krótsze lub dłuższe od wymaganej długości ▪ współpracuje z grupą kolegów / koleżanek przy tworzeniu wspólnej pisemnej pracy projektowej, korzystając z różnych źródeł i materiałów ▪ używa przeważnie poprawnej pisowni i interpunkcji
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ potrafi napisać zadanie zawierające proste struktury i słownictwo ▪ współpracując z grupą kolegów / koleżanek tworzy wspólną pisemną pracę projektową, wykonując prace pomocnicze, typu: wyszukiwanie wiadomości, przepisywanie tekstu, rysunki, dbałość o stronę techniczno-artystyczną, itp. ▪ pisze teksty na ogół zorganizowane, ale niezbyt spójne ▪ w zadaniu pisemnym zawiera większość istotnych punktów ▪ pisze teksty z elementami wyraźnie krótszymi lub dłuższymi od wymaganej długości ▪ używa czasami niepoprawnej pisowni i interpunkcji
2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ próbuje pisać zadania zawierające proste struktury i słownictwo ▪ niechętnie współpracuje z grupą przy pracach projektowych, jest raczej biernym obserwatorem ▪ przeważnie pisze teksty źle zorganizowane, chaotyczne ▪ w zadaniu pisemnym zawiera bardzo niewiele istotnych punktów ▪ pisze teksty na ogół wyraźnie krótsze od wymaganej długości ▪ używa przeważnie niepoprawnej pisowni i interpunkcji
1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ nawet nie próbuje pisać zadań otwartych ▪ odmawia współpracy z grupą przy pracach projektowych ▪ we wszystkich zadaniach pisemnych, nawet w przepisywaniu z tablicy, używa niepoprawnej pisowni i interpunkcji ▪ nie prowadzi zeszytu przedmiotowego lub robi to bardzo niechlujnie, przez co zeszyt jest nieprzydatny w procesie uczenia się

Skala ocen	Praca na Lekcja i aktywność Osiągnięcia ucznia:
6	→ Uczeń aktywnie uczestniczy na zajęcia doskonale
5	→ Uczeń aktywnie uczestniczy na zajęcia bardzo dobry
4	→ Uczeń aktywnie uczestniczy na zajęcia doskonale
3	→ Uczeń aktywnie w miarę dobrze uczestniczy na zajęcia
2	→ Uczeń nie wystarczająco i odpowiednie pracuje i uczestniczy na zajęcia
1	→ Uczeń nie pracuje na pracuje na zajęcia i nie i odpowiednie uczestniczy na zajęcia

Skala ocen	Praca indywidualna / Praca grupowa Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> ◇ praca o wyjątkowych walorach merytorycznych i artystycznych z wykorzystaniem wiadomości z innych przedmiotów nauczania, różnych źródeł i mediów ◇ doskonale zaprezentowana
5	<ul style="list-style-type: none"> ◇ praca bardzo staranna, zawiera wiele wiadomości pochodzących z innych przedmiotów nauczania i różnych źródeł ◇ właściwie zaprezentowana
4	<ul style="list-style-type: none"> ◇ praca wykonana bardzo starannie, ale nie wskazuje na wykorzystywanie wiadomości interdyscyplinarnych lub niezaprezentowana we właściwy sposób
3	<ul style="list-style-type: none"> ◇ praca niezbyt starannie wykonana, o niewielkiej wartości merytorycznej i artystycznej ◇ zaprezentowana w mało interesujący sposób
2	<ul style="list-style-type: none"> ◇ praca niestaranna, o nikłej wartości merytorycznej i artystycznej ◇ zawiera wiele błędów ◇ wskazuje na próbę komunikacji językowej i pewien wysiłek włożony w jej wykonanie
1	◇ brak pracy tak niepoprawna i niestaranna, że niemożliwe jest przyznanie jej oceny pozytywnej

Skala ocen	Praca domowa Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ chętnie i często z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe prace domowe, tam gdzie to możliwe sprawdzając je przy użyciu klucza, a w przypadku wątpliwości – konsultuje się z nauczycielem ▪ pracuje samodzielnie i systematycznie ▪ zadania domowe otwarte znacznie wykraczają poza wymagany poziom
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ potrafi z powodzeniem samodzielnie wykonać pracę domową, wykorzystując podane instrukcje i wzory ▪ prace domowe odrabia systematycznie

4	<ul style="list-style-type: none">▪ najczęściej z powodzeniem samodzielnie wykonuje pracę domowa, wykorzystując podane instrukcje i wzory▪ prace domowe odrabia na ogół systematycznie
3	<ul style="list-style-type: none">▪ czasami miewa kłopoty z prawidłowym odrobieniem prac domowych, stara się jednak wykonywać je samodzielnie i w miarę systematycznie
2	<ul style="list-style-type: none">▪ często praca domowa wykonana jest nieprawidłowo, bądź niesamodzielnie
1	<ul style="list-style-type: none">▪ najczęściej nie odrabia prac domowych